

Choir I A

1 2 3 4 5

1 Spem in a - li - um nun - quam ha - bu - - - - i, nun -

2 Spem in a - li - um nun - quam ha - - bu - - - - - i, -

3

4

5 Spem in

B

6 7 8 9 10

6

7 Spem in a - li -

8

9

10

Choir II

A

B

Choir III

A

B

Choir IV

A

B

The Thorough Bass

Spem in alium nunquam habui

6 7 8 9

I A

1 -quam ha - bu - i, nun - quam, nun - - quam ha - bu - - i, nun - quam ha -

2 ha - bu - - i, nun - quam nun - - - quam ha - bu - -

3 in a - li - um nun - quam ha - - bu - - - - - i, nun - quam

4 a - li - um nun - - quam ha - - bu - - - - i, ha - bu - -

5 Spem in a - li - um nun - - quam ha - bu - i, nun - - -

B

6 Spem in a - li - um nun -

7 - um nun - quam ha - - bu - - i, non ha - - (h) bu - i, spem in

8 Spem in

9 Spem in a - li - -

10 Spem

II A

B

III A

B

IV A

B

Th. Bass

10 11 12

I A

1 - - bu - - - - - i, nun - quam ha - bu - - - - -

2 - - i, spem in a - li - um nun - quam ha - - - bu - i, nun -

3 ha - - - - bu - - - - - i,

4 - i, nun - quam ha - bu - - - - i, nun - quam ha - bu - -

5 - - quam ha - - - - bu - - - - - i, nun - quam, nun -

B

6 - quam ha - - bu - - i, nun - - quam ha - bu - i, nun -

7 a - li - um, spem in a - - li - um nun - - quam

8 a - li - um nun - quam ha - - - - bu - - - - - i, ha -

9 - um nun - quam ha - - - - bu - - i, ha - - - - bu - i,

10 in a - li - - um nun - - - quam ha - bu - i,

II A

B

III A

B

IV A

B

Th.
Bass

Spem in alium nunquam habui

13 14 15

I A

1 - i, spem in a - li - um nun - quam ha - bu -

2 - quam ha - - bu - i, spem in a - - li - um nun - quam ha - bu -

3 nun - quam ha - bu - i, spem in a - - - li - um

4 - - - - i, ha - bu - - - - i, nun - - quam ha - bu - -

5 - - quam ha - - bu - i, ha - - bu - i,

B

6 - quam ha - bu - i, ha - - bu - i, nun - quam ha - bu - i, ha - bu - -

7 ha - bu - i, nun - quam, nun - quam ha - - bu - i, nun - quam

8 - bu - i, nun - - quam ha - bu - - - - i, ha - -

9 nun - - quam ha - bu - i, nun - - quam ha - -

10 nun - quam ha - bu - - i, nun - -

II A

B

III A

B

IV A

B

Th.
Bass

16 17 18

I A

1 - i, nun - quam ha - bu - i, nun - quam ha - bu - i, ha - - - - bu -

2 - i, nun - quam ha - bu - i, nun - quam ha - bu - i, ha - bu -

3 nun - quam ha - bu - i, nun - quam ha - bu - i, nun - quam, nun - quam

4 - - - - i, spem in a - li - um nun - - quam,

5 nun - quam ha - - bu - i, spem in a - - li - um

B

6 - i, spem in a - li - um nun - quam ha - - bu - i,

7 ha - bu - - i, spem in a - - li - um nun -

8 - bu - - i, nun - quam ha - bu - i, ha - - bu - i,

9 - - bu - - i, nun - quam ha - - bu - - - - i, nun - quam,

10 - quam ha - - - bu - - - - - i, ha - bu - i, nun -

II A

B

III A

B

IV A

B

Th. Bass

Spem in alium nunquam habui

19 20 21

I A

1 -i, nun - quam ha - bu - - - i, nun - quam ha - - bu - i,

2 -i, ha - bu - i, nun - quam ha - - bu - i,

3 ha - bu - i, nun - quam ha - bu - - - - - i,

4 ha - bu - - - i, nun - quam ha - bu - i,

5 nun - quam ha - bu - - i, nun - quam ha - bu - i,

B

6 ha - - bu - i, ha - bu - - i, ha - bu - i, ha - - - bu - i,

7 - - - - - quam, nun - quam, nun - quam ha - - bu - i, spem

8 nun - quam ha - - - bu - i, ha - bu - - i, nun -

9 nun - quam ha - bu - - i, nun - quam, nun - quam ha - bu - i,

10 - quam ha - - bu - i, nun - quam ha - - bu - i,

II A

B

III A

B

IV A

B

Th. Bass

Spem in alium nunquam habui

25 26 27 28

I A

1 - i,

2

3

4

5

B

6 - bu - i,

7

8

9

10

II A

B

III A

B

IV A

B

Th. Bass

29 30 31 32

I A
1
2
3
4
5

B
6
7
8
9
10

II A
B

III A
B

IV A
B

Th.
Bass

33 34 35 36

I A
1
2
3
4
5

B
6
7
8
9
10

II A
B

III A
B

IV A
B

Th.
Bass

The image shows a page of a musical score for the piece 'Spem in alium nunquam habui'. The page is numbered 10. The title is centered at the top. The score is divided into four systems of parts, labeled I A, II A, III A, and IV A, each with a corresponding 'B' part. The measures are numbered 33, 34, 35, and 36. Part I A consists of five staves (1-5). Part II A consists of two staves (A and B). Part III A consists of two staves (A and B). Part IV A consists of two staves (A and B). The Th. Bass part is a single staff at the bottom. The notation includes various musical symbols such as clefs, notes, rests, and bar lines.

37 38 39 40

I A
1 prae - ter in
2 prae - ter in te,
3 prae - ter in te,
4 prae - ter in te,
5 prae - ter in te,-

B
6 prae - ter in
7 prae - ter in
8 prae - ter in
9 prae - ter in te,
10 prae -

II A
B

III A
B

IV A
B

Th.
Bass

Detailed description: This page of a musical score for 'Spem in alium nunquam habui' features a SATB choir and instrumental accompaniment. The score is divided into four systems. The first system (I A) contains five vocal staves (Soprano, Alto, Tenor 1, Tenor 2, Bass) and one bass staff. The second system (B) contains five vocal staves and one bass staff. The third system (II A, B) contains two piano staves. The fourth system (III A, B) contains two piano staves. The fifth system (IV A, B) contains two piano staves. The sixth system (Th. Bass) contains one bass staff. The vocal parts enter at measure 37 with the lyrics 'prae - ter in te, -'. The instrumental parts provide harmonic support throughout the passage.

41 42 43

I A

1 te, in te, De - us Is - - ra - el, in te,

2 in te, De - us, De - us Is - ra - el, in te, De - us, De - us Is -

3 De - us Is - ra - el, in te, De - us Is - -

4 in te, De - us Is - - ra - el, in te,

5 De - us Is - ra - el, te, De - us Is - ra - el, te, De -

B

6 te, De - us Is - - ra - el, in te, De - us Is - ra -

7 te, te, De - - us, in te, De - us Is - ra -

8 te, De - us, in te, in te, De - us Is - ra -

9 De - us Is - ra - el, Is - - - ra - el, in

10 -ter in te, De - - us, te, De - us, te,

II A

B

III A

B

IV A

B

Th.
Bass

44 45 46 47

I A

1 De - us Is - ra - el,

2 - ra - el, De - us Is - ra - el,

3 - ra - el, in te, De - us Is - ra - el,

4 De - us Is - - ra - el,

5 - us Is - - ra - el,

B

6 - el, Is - ra - el, De - us Is - ra - el,

7 - el, De - us Is - ra - el,

8 - el, De - us Is - ra - - el,

9 te, De - us, Is - - ra - - el,

10 De - us Is - - ra - el, Is - ra - el,

II A

B

III A

B

IV A

B

Th.
Bass

48 49 50 51

I A
1
2
3
4
5

B
6
7
8
9
10

II A
B

III A
B

IV A
B

Th.
Bass

52 53 54 55

I A
1
2
3
4
5

B
6
7
8
9
10

II A
B

III A
B

IV A
B

Th.
Bass

56 57 58 59

I A
1
2
3
4
5

B
6
7
8
9
10

II A
B

III A
B

IV A
B

Th.
Bass

The musical score is organized into systems. The first system, labeled 'I A', contains five staves numbered 1 to 5. The second system, labeled 'B', contains five staves numbered 6 to 10. The third system, labeled 'II A', contains two staves. The fourth system, labeled 'III A', contains two staves. The fifth system, labeled 'IV A', contains two staves. The sixth system, labeled 'Th. Bass', contains one staff. The score is divided into four measures, numbered 56, 57, 58, and 59 at the top. The notation includes various musical symbols such as clefs, notes, rests, and bar lines.

60 61 62 63

I A
1
2
3
4
5

B
6
7
8
9
10

II A
B

III A
B

IV A
B

Th.
Bass

64 65 66 67

I A
1 et o - - - mni - a pec -
2 et o - mni - a pec - ca - ta
3 et o - mni - a pec - ca - ta
4 et o - - - mni - a,
5

B
6 et o - - - mni - a pec - ca -
7 et o - - - mni - a pec - ca - ta
8 et o - - - mni - a pec -
9 et o - mni - a,
10

II A
B

III A
B

IV A
B

Th.
Bass

68 69 70

I A
1 -ca - ta ho - mi - num, et o - mni - a pec - ca -
2 ho - - mi - num, et o - - - - - mni -
3 ho - mi - num, et o - - - mni - a
4 et o - - mni - - a pec - ca -
5 et o - - - - - mni - a

B
6 - - ta ho - mi - num, et o - - - - mni - - a
7 ho - - - mi - - num, et o - - mni -
8 -ca - ta ho - mi - num, et o - - mni -
9 et o - mni - a
10 et o - - mni - a pec - ca -

II A
B

III A
B

IV A
B

Th.
Bass

71 72

I A
1 - - ta ho - mi - num, pec - - ca - - ta ho - - -
2 - a pec - ca - - ta ho - - mi - num, pec - ca - ta ho - mi - num,
3 pec - - ca - - ta ho - - - - mi - num, pec -
4 - ta ho - - mi - num, pec - ca - - ta ho -
5 pec - - ca - - ta ho - - - mi - num, pec - ca - - ta

B
6 pec - - ca - - ta ho - mi - - - num,
7 - a pec - - ca - - ta ho - mi - num,
8 - a pec - - ca - - ta ho - mi - num, pec -
9 pec - ca - - ta ho - mi - num, pec - ca - - ta ho -
10 - - ta ho - - - - - - - mi - num, pec - ca -

II A
B

III A
B

IV A
B

Th.
Bass

73 74

I A
1
2
3
4
5
B
6
7
8
9
10
II A
B
III A
B
IV A
B
Th.
Bass

mi - num, ho - mi - num in
pec - ca - ta ho - mi - num in
- ca - ta ho - mi - num, ho - mi - num in
- mi - num, ho - mi - num in
ho - mi - num in
pec - ca - ta ho - mi - num, ho - mi - num in
pec - ca - ta ho - mi - num in
- ca - ta ho - mi - num, ho - mi - num in
- mi - num, pec - ca - ta ho - mi - num in
- ta ho - mi - num, ho - mi - num in

75 76 77

I A
 1 tri - bu - la - ti - - o - - - - - ne,
 2 tri - bu - la - ti - - o - ne,
 3 tri - - bu - la - ti - o - ne,
 4 tri - - - bu - la - ti - - o - - - - ne,
 5 tri - - - bu - la - ti - o - - - - ne,

B
 6 tri - bu - la - ti - - o - ne,
 7 tri - bu - la - ti - - o - ne,
 8 tri - bu - la - ti - - o - - - - ne,
 9 tri - bu - la - ti - - o - - - - ne,
 10 tri - bu - la - - - ti - o - - ne,

II A
 B

III A
 B

IV A
 B

Th.
 Bass

78 79 80

I A
1
2
3
4
5

B
6
7
8
9
10

II A
B

III A
B

IV A
B

Th.
Bass

81 82 83

I A
 1 in tri - - bu - la - ti - o - - - - ne di - - - mit -
 2 in tri - - bu - la - ti - o - - - - ne di - mit - - - -
 3 in tri - - bu - la - ti - o - ne di - mit - - - - tis, di - - mit -
 4 in tri - - bu - la - ti - o - - - - ne di - mit - - - -
 5 in tri - bu - la - - ti - o - ne di - mit - - - -

B
 6 in tri - bu - la - ti - o - - - - ne di - mit - - - - -
 7 in tri - bu - la - ti - o - ne di - mit - tis, di - mit - - - -
 8 in tri - bu - la - ti - - o - - - - - ne di - mit - tis, di - mit -
 9 in tri - bu - la - ti - - o - ne di - mit - tis, di - mit - tis, di - mit - -
 10 in tri - - bu - la - ti - o - ne di - mit - - -

II A
 B

III A
 B

IV A
 B

Th.
 Bass

84 85 86

I A
1 - - tis, di - mit - - - tis, di - mit - - - -
2 - tis, di - mit - - - tis, di - - - mit - -
3 - - tis, di - mit - - - tis, di - mit - tis,
4 - tis, di - mit - - - tis, di - -
5 - tis, di - mit - - - tis, di - mit - - -

B
6 - tis, di - mit - tis, di - mit - - tis, di -
7 - - - tis, di - mit - - - tis, di - - mit - -
8 - - - tis, di - mit - - - - tis, di - mit - -
9 - - - tis, di - mit - - - - tis, di - mit - - - -
10 - tis, di - mit - - - - tis, di - mit - - - tis,

II A
B

III A
B

IV A
B

Th.
Bass

91 92 93 94

I A
 1 Do - - mi - ne De - us, Crea - a - tor Cae - li et
 2 Do - - mi - ne De - us, Cre - a - tor Cae - li et Ter -
 3 Do - - mi - ne De - us, Cre - a - tor Cae - li et Ter -
 4 Do - - mi - ne De - us, Cre - a - tor Cae - li et
 5

B
 6 Do - - mi - ne De - us, Cre - a - tor Cae - li et Ter -
 7 Do - mi - ne De - - us, Cre - a - tor Cae - li et
 8 Do - - mi - ne De - us, Cre - a - tor Cae - li et Ter -
 9 Do - - mi - ne De - us, Cre - a - tor Cae - li et Ter -
 10

II A
 B

III A
 B

IV A
 B

Th.
 Bass

95 96 97 98

I A

1 Ter - rae,

2 - - - rae,

3 - - - rae,

4 Ter - rae,

5

B

6 - rae,

7 Ter - rae,

8 - rae,

9 - rae,

10

II A

B

III A

B

IV A

B

Th. Bass

99 100 101

I A 1 Cre -

2 Cre - a - tor, Cre - a - tor Cae - li

3 Cre - a - - tor Cae - li et Ter -

4 Cre - a - - tor Cae - li et

5 Cre - a - - tor Cae - li et Ter -

B 6 Cre - a - tor Cae - li, Cae -

7 Cre - a - tor, Cre - a - - tor Cae -

8 Cre - a - - tor Cae - - li et

9 Cre - a - - tor Cae - li et

10 Cre - a - - tor Cae - li et Ter -

II A

B

III A

B

IV A

B

Th. Bass

102 103 104

I A
 1 - a - tor Cae - li et Ter - rae, Cre - a - -
 2 et Ter - - rae, Cae - li et Ter - rae, Cre - a - - tor,
 3 - - rae, Cae - li - et Ter - rae, Cre - a - -
 4 Ter - rae, Cae - li et Ter - rae, Cre - a - -
 5 - rae, Cre - a - -

B
 6 - li et Ter - rae, Cae - li et Ter - rae, Cre - a - -
 7 - li et Ter - - rae, Cae - li et Ter - rae, Cre - a - -
 8 Ter - rae, Cae - li et Ter - rae, Cre - a - -
 9 Ter - rae, Cae - li et Ter - - rae, Cre - a - -
 10 - rae, Cre - a - -

II A
 B

III A
 B

IV A
 B

Th.
 Bass

105 106 107

I A
 1 -tor Cae - li et Ter - - - rae, et Ter - -
 2 Cre - a - tor Cae - li et Ter - rae, et Ter - rae, et Ter - -
 3 -tor Cae - li et Ter - rae, Cre - a - tor Cae - li et Ter - -
 4 -tor Cae - li et Ter - - - rae, Cae - - - - li et Ter -
 5 -tor Cae - li et Ter - rae, Cre - a - tor Cae - li et Ter - - -

B
 6 - tor Cae - li et Ter - rae, et Ter - rae.
 7 - tor, Cre - a - tor Cae - - li, Cae - li et Ter - - rae
 8 - tor Cae - li et Ter - - rae, et Ter - rae, Cae -
 9 -tor Cae - li et Ter - rae, Cre - a - tor Cae - li
 10 -tor Cae - li et Ter - - rae, Cae - li, Cae - li et Ter - - -

II A
 B

III A
 B

IV A
 B

Th.
 Bass

108 109 110 111

I A
1 - rae, re - spi - ce
2 - - rae, re - spi - ce
3 - rae, re - spi - ce
4 - - rae, re spi - ce
5 - rae, re - spi - ce, re - spi - ce,

B
6 re - spi - ce
7 re spi ce
8 - li et Ter - rae, re - spi - ce
9 et Ter - rae, re - spi - ce
10 - rae, re - spi - ce

II A
B

III A
B

IV A
B

Th.
Bass

112 113 114 115

I A
1
2
3
4
5

B
6
7
8
9
10

II A
B

III A
B

IV A
B

Th.
Bass

The image displays a musical score for the piece 'Spem in alium nunquam habui'. It covers measures 112 to 115. The score is organized into several systems. System I (I A) contains five staves (1-5) for voices. System II (B) contains five staves (6-10) for voices. System III (II A, B) contains two grand staves (II A and B) for lute and keyboard. System IV (III A, B) contains two grand staves (III A and B) for lute and keyboard. System V (IV A, B) contains two grand staves (IV A and B) for lute and keyboard. System VI (Th. Bass) contains one staff for the Tenor Bass. The notation includes treble and bass clefs, and various musical symbols such as notes, rests, and bar lines.

120 121 122 123

I A
1 -stram, no - - - stram; re - - - spi - ce, re - spi - ce
2 - ta - tem no - stram; re - - - spi - ce
3 no - - - stram, no - stram; re - - spi - ce, re - - spi - - ce
4 - tem no - - stram; re - - - spi - ce
5 re - - - spi - ce

B
6 - - stram, no - stram; re - - - spi - ce
7 - stram, no - stram, no - - stram; re - - - spi - ce
8 - - - - - stram; re - - - spi - ce ad
9 - - - - - stram; re - - - spi - ce ad
10 no - - - - - stram; re - - - spi - ce

II A
B

III A
B

IV A
B

Th.
Bass

127 128 129

I A
 1 no - - - - stam, hu - mi - li - ta - tem no -
 2 no - - - - stam, no - - stam, no - - stam,
 3 - li - ta - - tem no - - stam, no - - stam, no - - stam,
 4 ad hu - mi - li - ta - tem no - - - - stam, no - stam, no -
 5 hu - mi - li - ta - tem no - - - - stam, no - - - - stam,
 B
 6 - - tem, ad hu - mi - li - ta - - tem, ad hu - mi - li - ta - -
 7 no - - - - stam, ad hu - mi - li - ta - tem
 8 ad hu - mi - li - ta - - - - tem no - stam,
 9 - li - ta - tem no - - - - stam, no - - stam, no - -
 10 - mi - li - ta - tem no - - - - stam, no - - stam,
 II A
 B
 III A
 B
 IV A
 B
 Th.
 Bass

130 131 132

I A
1 - stram, ad hu - mi - li - ta - tem no -
2 no - - - stram, ad hu - mi - li - ta - - - tem
3 no - - - stram, ad hu - mi - li - ta - tem,
4 - stram, no - stram, ad hu - mi - li - ta - tem,
5 no - stram, no - - - stram, ad hu - mi - li -

B
6 - - - tem no - - - stram, ad hu - mi - li - ta - tem
7 no - - - stram, no - stram, ad hu - mi - li - ta - tem no -
8 no - - - stram, ad hu - mi - li - ta - tem no -
9 - stram, no - - - stram, ad hu - mi - li - ta - tem
10 no - - - stram, no - stram, ad hu - mi - li - ta - tem,

II A
B

III A
B

IV A
B

Th.
Bass

133 134 135

I A
1 - - - stram, ad hu - mi - li - ta - tem no - - - -
2 no - stram, no - - - - stram, ad hu - mi - -
3 ad hu - mi - li - ta - - - - tem no - - - stram,
4 ad hu - mi - li - ta - tem no - stram, no - - stram, no -
5 - ta - tem no - stram, no - - stram, no - - - - stram,

B
6 no - stram, ad hu - mi - li - ta - tem no - - - - stram,
7 - stram, hu - mi - li - ta - tem, hu - mi - li - ta - tem
8 - - - stram, no - - - stram, hu - mi - li - ta - - - -
9 no - stram, no - - stram, ad hu - mi - li - ta - tem
10 hu - mi - li - ta - tem no - - stram, no - - - stram,

II A
B

III A
B

IV A
B

Th.
Bass

136 137 138

I A
1 - stram, no - stram, no - stram.
2 - li - ta - tem no - - - - - stram.
3 no - - - stram, no - stram.
4 - - - - - stram, no - - - - - stram.
5 no - - - - stram.

B
6 no - - - stram, no - - - stram, no - stram.
7 no - - - stram, no - - - - - - - - - stram.
8 - tem no - - - - - - - - - stram.
9 no - - - - - stram.
10 no - - - - - - - - - - - - - - - stram.

II A
B

III A
B

IV A
B

Th.
Bass